

## SORTIE A VERSAILLES DES 4èmes LE 12 MAI 2009

Si le soleil n'était pas avec nous mardi 12 mai dernier lors de la visite du château du roi synonyme à Versailles, il n'en demeure pas moins que cette sortie fut d'un grand intérêt historique pour les élèves de 4<sup>ème</sup> du collège Mabillon.

En effet, mardi dernier, 108 élèves de quatrième de notre collège ainsi que 8 accompagnateurs sont partis, non pas à l'assaut du château comme ce fut le cas lors des journées d'octobre 1789, mais à la découverte de ce haut lieu d'Histoire de France.

Comme c'est le cas depuis plusieurs années déjà, cette sortie à Versailles s'inscrivait dans notre volonté de faire découvrir aux élèves les plus grands monuments qui constituent le patrimoine national tout en approfondissant les connaissances acquises en cours. Il s'avère que la monarchie absolue prend une place essentielle dans le programme de 4<sup>ème</sup> et une telle sortie ne pouvait qu'apporter aux élèves des connaissances supplémentaires :

-Tout d'abord, en ce qui concerne les savoirs, les apports ont été nombreux. Par l'intermédiaire d'un questionnaire que les élèves devaient remplir en suivant la visite guidée assurée par les enseignants présents, chacun a pu se rendre compte de toute la magnificence du lieu sans rester indifférent.

Par exemple, les élèves ont découvert, parfois avec étonnement, tous les moyens mis en œuvre pour la réalisation de ce château qui, à l'origine n'était qu'un simple pavillon de chasse voulu par Louis XIII en 1631. Ce n'est qu'en 1661, dès le début de son règne personnel, que Louis XIV décide de réaliser Versailles tel que nous le connaissons aujourd'hui pour s'y installer définitivement avec la cour en 1682. Or, jusqu'à sa mort en 1715, Louis XIV ne connaît son château qu'en travaux ! Chef d'œuvre de l'art classique, plusieurs décennies auront été nécessaires pour le terminer.

Ainsi, après être passé dans la cour d'honneur nous sommes entrés dans le château. Les élèves ont donc accédé aux pièces les plus grandioses du bâtiment qui pouvait contenir plus de 3000 personnes.



Cour d'honneur du château et chambre du roi au centre.

tout

De nombreux endroits furent visités et commentés : ce fut le cas de la chapelle Saint Louis où le roi assistait aux offices tous les matins, sans oublier la série de salons constituant les appartements royaux et décorés avec grandeur par des artistes renommés sous la direction de Le Brun.

C'est par exemple dans le salon de Diane que les élèves ont pu apprendre qu'à cet endroit précis, le roi aimait jouer au billard dans un décor somptueux et caractéristique de l'art classique pour ainsi manifester la gloire et la puissance de la monarchie.

En effet, à chaque salon était associée une anecdote. C'est aussi dans le salon de Mercure que le cercueil de Louis XIV fut exposé pendant une semaine après sa mort le 1<sup>er</sup> septembre 1715.

Dans tous les cas également, une attention particulière était portée à l'art.

Chemin faisant, nous sommes arrivés dans la pièce la plus grandiose du château : la Galerie des Glaces. A cet endroit, les élèves ne sont pas restés indifférents face à une telle grandeur. Tous les regards étaient braqués sur cette « vitrine du savoir faire française » selon Colbert. En effet, nous étions tous éblouis devant cette galerie, construite en 1687 à l'emplacement d'une terrasse face aux jardins, où des centaines de miroirs sont chargés de refléter la lumière du soleil couchant.

La Galerie des Glaces : symbole par excellence du château. Dans cette salle chargée de symboles, les élèves ont aussi appris que ce lieu a gardé une première place dans l'histoire de France, y compris après la Révolution. C'est ici qu'en 1919 fut signé le célèbre traité de Versailles qui mettait officiellement fin à la Première guerre mondiale entre les Français et les Allemands.



Or, la visite n'aurait pas été complète si les élèves n'avaient pas eu l'occasion d'entrer dans la chambre du roi située de l'autre côté de la Galerie. Nous étions cette fois situés côté est : le Soleil et le roi se levaient en même temps... Là aussi, chacun a pu découvrir un mobilier qui ne nous était pas familier, en particulier le lit et sa décoration. Le lever et le coucher du roi étaient très codifiés et chaque jour, le même rituel se répétait.



La chambre du roi. Chacun pourra apercevoir la barrière qui entoure le lit royal, manière de distinguer l'espace sacré du monarque du reste de la pièce.

C'est sur le même modèle que quelques pièces plus loin, se trouve la chambre de la reine qui aura vu naître 19 enfants royaux entre Marie Thérèse d'Espagne et Marie Antoinette d'Autriche.

Il ne nous restait plus qu'à visiter les chambres du Dauphin et de la Dauphine où étaient exposés de nombreux tableaux.

Au final, après plusieurs heures passées dans le château, les élèves sont sortis très satisfaits de cette visite. Même si le temps ne nous a pas permis de flâner dans les jardins, les élèves ont pu avoir un très bon aperçu de l'architecture classique du château. Il est vrai aussi que l'influence était très importante à cette heure de la journée ce qui ne nous a pas permis d'apprécier tous les détails du château. Il n'en demeure pas moins que cette première approche aura sans doute suscité chez nos collégiens une curiosité qui les conduira, espérons le, à de nouvelles visites.

Rendez vous sans doute l'année prochaine pour de nouvelles aventures royales... à Versailles ou ailleurs !

Renaud TOUSSAINT, professeur d'Histoire-géographie des 4èmes A & B.